

# Acrylic technique basics I

## Basisprincipes van acryltechniek I

Name:

### Wet-on-dry Nat-op-droog

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

*Voeg verf toe aan je penseel en voeg het toe aan droog papier, zoals normaal.*

Mix different colours while you work.

*Meng verschillende kleuren terwijl je werkt*

### Pointillism (dots and dashes) Pointillisme (punten en streepjes)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

*Voeg verf toe aan droog papier met wat schartjes en korte penseelstreken*

Mix different colours while you work.

*Meng verschillende kleuren terwijl je werkt*

### Lines Lijnen

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

*Breng verf aan op droog papier met dikke/dunne en korte/lange lijnen.*

Mix different colours while you work.

*Meng verschillende kleuren terwijl je werkt*

# Acrylic technique basics II

## Basisprincipes van acryltechniek II

Name:

### Dry brush

#### *Droge borstel*

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

*Gebruik kladpapier of keukenpapier om de overtollige verf van je penseel te verwijderen en maak vervolgens krassende lijnen op droog papier*

Mix different colours while you work.

*Meng verschillende kleuren terwijl je werkt*

### Glazing

#### *Beglazing*

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

*Breng een laag kleur aan en laat drogen. Meng vervolgens wat transparante verf en schilder over de eerste laag heen om de kleur aan te passen.*

### Wet-on-wet blending

#### *Nat-in-nat mengen*

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

*Meng twee kleuren op uw paletten. Leg een stuk natte verf neer en meng snel een andere kleur voordat ze allebei uitdrogen.*